$\mathbf{18}\,|\,$ DOMINGO, 1 DE NOVIEMBRE DE 2015 Levante EL MERCANTIL VALENCIANO

Comunitat Valenciana

Impreso por Vanina Ciacciarelli .. Prohibida su reproducción

Pilar G. del Burgo

■ Como los mosquitos, insectos y parásitos que combate a golpe de ingenio y de espray, Pilar Mateo tampoco conoce fronteras. Esta valenciana, doctora en Químicas, ha hecho de su fábrica en Paiporta un centro de erradicación de las enfermedades en los continentes de mayor pobreza, aunque sean los más ricos en recursos naturales. En un enorme *mapamundi* aparecen identificados con puntos rojos las plantas de producción de Inesfly, la marca de la pintura insecticida que se ha hecho famosa en el orbe por contribuir a la erradicación de la enfermedad de Chagas, dengue, malaria, fiebre amarilla, chikungunya y leishmaniosis. La primera planta de producción está en Ningo, un poblado de Ghana, pero Mateo ya tiene firmados compromisos para empezar a construir antes de un año nuevas facto-

Ecuador y Bolivia. La proyección internacional de la empresaria-científica valenciana de 56 años, que en estos momentos va cuenta con siete familias de patentes que están registradas en 150 países, como ella misma relata a Levante-EMV, comenzó en el altiplano boliviano hace dos décadas (en 1998) donde la enfermedad de Chagas —un mal olvidado en el Primer Mundo-

rías en Nigeria, Brazzaville

(Congo), Guatemala, Panamá,

Empresas árabes y europeas han puestos sus ojos en la fábrica de Paiporta que dirige Pilar Mateo, que cuenta con un sistema de microencapsulación único en el mundo que ha revolucionado la salud a través de las pinturas insecticidas y el tratamiento textil.

NUEVOS TRATAMIENTOS

La pintura salvavidas del tercer mundo

La empresaria Pilar Mateo ha firmado compromisos para extender la filial valenciana a Nigeria, Congo, Guatemala, Panamá, Ecuador y Bolivia





Las claves

ΜΔΙ ΔΡΙΔ Ensayo en fase tres

El catedrático de Parasitología Santiago Mas Coma coordina el estudio clínico para ver la eficacia de la pintura contra el mosquito Anopheles trasmisor de la malaria.

LEISMANIOSIS Proyecto con la OMS

El producto insecticida que patentó la química valenciana se está evaluando en estudios que se ejecutan en Bangla Desh y Nepal para consolidar su eficacia contra el parásito de la leismaniosis. En breve se conocerá el resultado final.

CUCARACHAS Detergente insecticida

Para uso de locales de restauración y hoteles.

de precarias viviendas, que aquí consideraríamos indignas, en cuyas paredes de adobe y techos pajizos campa a

Comunitat Valenciana







► EL LABORATORIO DE INNOVACIÓN trabaja con nuevas líneas de investigación y diseñar nuevos productos. ☐ Pilar Mateo ha preparado un nuevo sistema contra los piojos. ⓒ EDUARDO RIPOLL ☐ Jesús López, el entomólogo especializado en el tratamiento de cucarachas. ⓒ EDUARDO RIPOLL ☐ Sala de microencapsulación automática situada en un segundo edificio de la fábrica de Paiporta. ⓒ EDUARDO RIPOLL

serta el insecticida que se libera con una acción lenta (a través del calor o la erosión), lo que permite acabar con las larvas y huevos, lo que pone fin al ciclo de reproducción y a la propagación del insecto y de la enfermedad que provoca con su picadura.

El tratamiento consistía en pintar las casas por dentro, por fuera y en las inmediaciones. Aquel proyecto en ciernes le valió a Pilar Mateo el premio Valencia Innovación en 1990.

Incansable en la búsqueda de nuevas iniciativas, la empresaria comenzó a expandir su tecnología para erradicar otras enfermedades parasitarias como la malaria, que a diferencia de la de Chagas que es un mal de pobres, no conoce entre pobres y ricos. En la actualidad el catedrático en Parasitología de la Universitat de València y asesor de la OMS, Santiago Mas Coma, dirige junto con un equipo del I. R. de Montpellier un ensayo Whopes que está en fase 3 para demostrar la eficacia del producto contra el *Anopheles*.

Zapatos repelentes

Lo último que pretende Mateo es crear repelente de mosquitos para zapatos. No es la única novedad, ya que también cuenta con una patente elaborada con aceite de oliva para tratar los piojos y otra para textil que utiliza la OTAN.

NUEVOS PRODUCTOS De larga acción

Las nuevas presentaciones de Inesfly incluyen productos como el de la foto, que dispara una espuma insecticida que se vuelve trasparente.

En el laboratorio de innovación de la fábrica Inesfly de Paiporta, tres investigadores Ignacio Gil (químico), Isabel López (bioquímica) y Jesús López (entomólogo) trabajan para hallar soluciones nuevas a

problemas viejos, como el de la pediculosis infantil o el tratamiento de cucarachas en el interior de los hogares, hoteles y locales de restauración a través de detergentes insecticidas superconcentrados y de larga acción sobre suelo pero no nocivos, porque van encapsulados, y cuyo efecto es «espectacular», según asegura Pilar Mateo que lanzará el producto en breve ya

Las microcápsulas donde se inserta el insecticida son de un tamaño de un millón menor que un milímetro

La primera planta de elaboración de la pintura en Ghana ha contratado ya 90 personas nativas

que el registro sanitario requiere al menos dos años hasta lograr la autorización.

El robot de las microcápsulas

Es en Valencia donde se encuentra el motor que impulsa los proyectos de Pilar Mateo en diferentes lugares del mundo. Se trata de un robot que realiza de forma automática todo el trabajo de creación de las microcápsulas, donde va alojado el insecticida, que se traslada en bidones de líquido hasta la planta de producción de Ghana, donde 90 personas trabajan en la elaboración de la pintura insecticida, pero sin manipulación de biocidas.

El microencapsulado se realiza en un proceso de dosificación automático en el que se usan productos sólidos y líquidos con un control muy riguroso, según explica Pilar que indica que una microcápsula es un millón de veces más pequeña que un milímetro. Para que el lector se haga una idea: con 7 kilos de microcápsulas se elaboran 100 kilos de pintura.

Mateo tiene dos socios con los que trabaja en exclusiva para África: Alex Pons y el empresario petrolífero Haissan Fakhry que dirige la fábrica de Ghana y es uno de los inversores que contribuye a expandir su producto que ya cuenta con el certificado de garantía de calidad ISO 9001. Un logro que refiere con orgullo de madre.

El último proyecto se llama «Mujer a mujer» y es de nutricosmética

La empresaria ha rodado con la productora Filmántropo una serie de TV para explicar cómo viajan las enfermedades

P. G. DEL BURGO VALENCIA

■ Pilar Mateo tiene varias caras. La más conocida, la de Inesfly y las pinturas insecticidas, es la que le lleva a afirmar que «el problema de las enfermedades endémicas es la pobreza, las casas insalubres y enfermas en las que viven millones de personas a las que hay que educar para que sean ellas mismas las que inicien el tratamiento clínico de la vivienda».

A este rostro se suma otro de divulgadora científica dentro de la empresa audiovisual Filmántropo, junto a Ricardo Macián, con el que ha realizado una serie de TV para History Channel en la que cuenta como viajan las enfermedades y que la ha llevado al hospital de Liberia, donde contagió de ébola el misionero español Miguel Pajares, a Ghana, a Colombia y a la sede de la OMS en Suiza.

Su tercera faz es el provecto «Mujer a Mujer by Pilar Mateo» de nutricosmética que se construirá con los rostros de muchas más mujeres y en el que Jéssica López, su hija, tiene un papel muy importante. Aunque el nombre suene a ONG, no es una organización no gubernamental, sino una empresa –puntualiza Mateo— que estará formada por microempresarias y que ya dispone de un espacio propio en la factoría de Paiporta. De 300 mujeres que han solicitado formar parte de la iniciativa quedarán 45 que serán las que a partir del



Jéssica López y su madre, Pilar Mateo. EDUARDO RIPOLL

uno de diciembre comenzarán a dar a conocer un nuevo producto de cosmética farmacológica de alto nivel con el nombre de Shichi tanto para hombres —tratar los microorganismos de la barba—como para mujeres. «He querido dejar mi nombre para que se sientan identificadas a un proyecto de esfuerzos», dice. Dará que hablar.