

# VALENCIA

www.elmundo.es/valencia

valencia@elmundo.es Twitter: @elmundocv

9 D'OCTUBRE DÍA DE LA COMUNIDAD VALENCIANA



NOSOTROS, LOS VALENCIANOS. Cómo somos, cómo nos ven Págs. 6 y 7



## El rifle para Castellano se camufló con una factura falsa de prismáticos

**El empresario Vicente Huerta ocultó así su regalo al delegado del Gobierno cuando era conseller**

Valencia

El rifle semiautomático que la empresa contraincendios Avialsa T35 SL regaló al actual delegado del Gobierno de la Comunidad, Serafín Castellano, fue camuflado con una factura falsa de prismáticos, bastones de montaña y brújulas para evitar sospechas. La armería que efectuó la venta, Armería Peña, ha reconocido ante un juez de Sagunto que el primer recibo que remitió era falso y procedió

**La armería remitió una primera factura al juzgado pero después envió la correcta para eludir problemas**

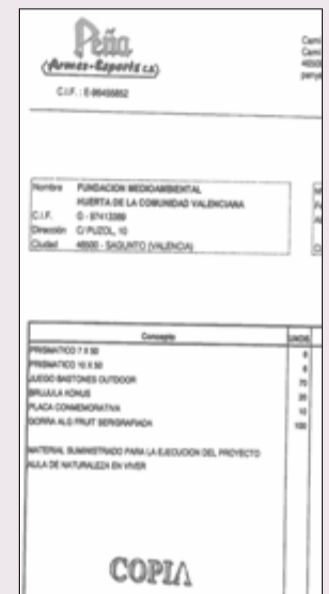
a enviar el correcto. En la factura se constata que el empresario Vicente Huerta, director de Avialsa, la empresa a la que Castellano adjudicó dos contratos de urgencia por un importe de 33 millones de euros, pagó un rifle semiautomático de la marca Browning, valorado en 1.861 euros a su amigo y compañero de carcerías siendo ex conseller de Gobernación. Para no levantar sospechas, la tienda de armas estableció como concepto de la factura 12

**El delegado del Gobierno se defiende sin aportar recibos: «Yo he pagado mi rifle y no me lo ha regalado nadie».**

prismáticos, 70 juegos de bastones para caminar al aire libre, 20 brújulas, 10 placas conmemorativas y un centenar de gorras. Sin embargo, después de que el abogado de un empleado al que Huerta acusó de apropiación indebida solicitase detalles de esta factura, la armería decidió rectificarla y aportar la correcta. Castellano, sin embargo, ayer defendió su inocencia: «Yo he pagado mi rifle», dijo.

Páginas 2 y 3

### La factura falsa



### SOCIEDAD

## La Fe pondrá cámaras en las zonas que se habiliten para el ébola

Se impartirán cursos de formación en turnos de cinco personas Página 12

### ECONOMÍA

## Empresarios y Consell inician una campaña para pedir dinero a Fomento

Se reunirán el martes con la ministra Ana Pastor para exigir una mejora de la financiación Página 15

### EDUCACIÓN

## Recorte a las becas para alumnos que no pueden pagarse la matrícula Pág. 14



Juan Cotino, ayer, en primer plano, poco antes de pronunciar su discurso en el comité ejecutivo del PP. / JOSÉ CUÉLLAR

## Cotino se va de la política con elogios a Camps y defendiendo a los imputados

Bonig impone una cuota para la campaña electoral que desata las críticas en el PPCV

Valencia Juan Cotino dijo ayer adiós a la política con una puesta en escena que recordó a las de Francisco Camps. Con la obra *En estas ho-*

*ras de transición. Hacia una política de principios cristianos*, Cotino se despidió de sus compañeros elogiando la figura del ex presidente Camps y reprochando a Fabra «que

haya caído en el olvido». Bonig anunció en el seno del comité ejecutivo popular que impondrá una cuota para la campaña. Algo que no sentó bien entre los populares. Página 5



# NOSOTROS, LOS VALENCIANOS

Diez personajes valencianos reflexionan con motivo del '9 d'Octubre' sobre el actual estado de la Comunidad Valenciana, nuestra identidad, nuestra forma de ser, nuestro futuro, la imagen que proyectamos al exterior... Referentes, tópicos, virtudes y defectos. Cinco preguntas para averiguar cómo somos realmente los valencianos.

## 1. ¿CÓMO SOMOS LOS VALENCIANOS?

## 2. ¿QUÉ TÓPICO SOBRE LOS VALENCIANOS LE MOLESTA MÁS?

## 3. ¿QUÉ ECHA MÁS DE MENOS DE LA COMUNIDAD VALENCIANA CUANDO ESTÁ FUERA?

## 4. ¿QUÉ CAMBIARÍA DE LA COMUNIDAD VALENCIANA?

## 5. ¿UN PERSONAJE VALENCIANO QUE DESTACARÍA?

**RODRIGO TERRASA / Valencia**  
Dice Rafael Chirbes, el escritor que mejor ha retratado las últimas miserias de la Comunidad Valenciana, que hace ya tiempo que los valencianos decidieron suicidarse como sociedad. Y llora el cierre de Canal 9 como un «genocidio cultural» y habla de la liquidación de la banca valenciana y del paro y de la corrupción... Y luego cuelga el teléfono y vuelve a su sofá en Beniarbeig porque dice que sólo es dueño de sus silencios, así que mejor se calla. «Eso es lo que pienso, nada más». Y cuelga dejando un perfil sombrío de lo que somos.

Era sólo una pregunta: ¿Cómo somos los valencianos? Y para responder, diez personajes de aquí en el diván, dispuestos -ellos sí- a hacer terapia con motivo de otro 9 d'Octubre en mitad de la marejada. ¿Cómo somos? Bufidos, suspiros, risas, miradas y algún yo qué sé... Eugeni Alemany, cómico, guionista, actor, presentador y alguna cosa más, se lanza: «Los valencianos somos hedonistas, sibaritas, alegres... Valoramos mucho la sintonía personal, las relaciones humanas. Y consecuencia de eso es uno de los peores defectos que tenemos: somos inconstantes, impetuosos, esta cosa del *pensat i fet*. Para bien o para mal ponemos pasión en todo lo que hacemos», explica.

Sobre esa delgada línea que separa virtudes y defectos, reflexiona también el cocinero Ricard Camarena: «Yo creo que lo mejor que tenemos los valencianos es a la vez lo peor, y es la manera de ser que tenemos, tan ambigua».

Y sigue Carmen Amoraga, escritora, premio Planeta, que recupera

a Vicent Andrés Estellés para buscar su autorretrato: «Un poema de Estellés decía *I tu ciutat, que oblidés massa fàcilment*. Creo que los valencianos olvidamos fácilmente y eso tiene un componente negativo pero también muy positivo, porque a veces para empezar algo tienes que pasar página».

«Es nuestra actitud, bastante libre, desinhibida, abierta, muy expresiva», dibuja el nuevo director del IVAM, José Miguel García Cortés. «Somos creativos», defiende Paco Roca, Premio Nacional de Cómic. «Somos gente emprendedora», apunta Nacho Lavernia, Premio Nacional de Diseño. «Es una virtud histórica, desde aquellos famosos agricultores que iban a exportar la naranja por toda Europa».

Rascando en nuestros defectos hay más puntos en común. Camarena apunta a la falta de autoestima. «Es lo peor, la poca fe que tenemos en nuestras posibilidades, como sociedad y como pueblo. Siempre preferimos algo de fuera que lo que tenemos dentro. Y eso es porque lo que más miedo nos da es que progrese el de al lado».

«Somos individualistas», señala la científica Pilar Mateo. «Somos envidiosos», comparte el ex futbolista David Albelda. «Y nos falta defender más lo nuestro, entre nosotros, ser más solidarios».

Lavernia lamenta también el «individualismo» de los valencianos y nuestro provincianismo en el sentido más *fusteriano* del término. «Somos un poco sucursalistas, buscando nuestra identidad enfrentada al resto de identidades», critica.

«A veces se confunde esta actitud liberal o libertaria de la exis-





tencia con que no nos importa nada», mantiene García Cortés. Y habla por primera vez del *meninfotisme*, esa expresión autóctona sin una traducción demasiado lógica que define a los valencianos entre el tópico y la autocrítica. «Me molesta que piensen que somos gente no sólo informal, sino absolutamente despreocupada», admite.

### El 'meninfotisme'

Paco Roca reconoce que hay algo de realidad en aquello de que «las adversidades como que no nos afectan» y Lavernia lamenta «cierta falta de compromiso».

«No es cierto esto del *meninfotisme*», discute Eugeni Alemany. «La sociedad valenciana ya está demostrando que las cosas no le dan igual. La corrupción ya ha sacado a la gente de sus casillas, por ejemplo. La gente está harta, cada vez más implicada».

Rafael Juan es empresario, consejero delegado de Dulcesol: «Me molesta que se diga que los valencianos no nos quejamos pase lo que pase, porque no es así. Quizás no nos quejamos públicamente, pero aprovechamos nuestras fortalezas sin lamentarnos tanto como hacen otros».

¿Y cómo nos ven desde fuera?, planteamos. ¿Qué nos molesta que se diga de nosotros?

Pilar Mateo se queja de que se diga que los valencianos no son serios en los tratos. A Lavernia le duele que se nos considere superficiales, «falleros», e ironiza sobre aquello de que la Comunidad es tierra de artistas. «Me parece una estupidez, somos tan artistas como en cualquier otro lado».

### ASÍ SOMOS...

«Disfrutamos las cosas, las hacemos sólo por el placer de hacerlas»

JOSÉ MIGUEL GARCÍA CORTÉS  
Director del IVAM

«No es verdad que seamos 'meninfots'. La gente está harta, más implicada»

EUGENI ALEMANY  
Cómico

«Nos vendemos fatal y aceptamos todo lo malo que nos dicen sin cuestionarlo»

RICARD CAMARENA  
Cocinero

«Hemos buscado nuestra identidad enfrentada al resto de identidades»

NACHO LAVERNIA  
Diseñador

¿Somos también tan corruptos como en cualquier otro lado? La avalancha de casos que han salpicado la gestión política reciente en la Comunidad Valenciana ha marcado también la percepción que se

tiene de los valencianos en el resto de España y hasta en el extranjero. Google nos da 422.000 resultados sumando *Valencia* y *corrupción*. Titulares, juicios, noticias, vídeos, escándalos, imputados, dimisiones, trajes, sumarios, saqueos...

Jorge Martí es el cantante de La Habitación Roja, banda de referencia del *indie* español. Desde hace años vive en Noruega. «Me molesta que la gente piense que somos corruptos o gente que traga con ello. De repente nos hemos convertido en una especie de Sicilia a la española y eso hace mucho daño».

«La gente se ríe cuando dices que vienes de Valencia», confiesa Paco Roca. «¡Hombre, la tierra de la corrupción!», como grito de bienvenida. «Nuestros gobernantes, que dijeron que pondrían a Valencia en el mapa, lo consiguieron. Pero yo no pensaba que se referían a esto», apunta el dibujante.

### 'Pensat i fet'

Los diez personajes escogidos para reflexionar sobre la personalidad de los valencianos son profesionales de éxito. La mayoría con residencia habitual en la Comunidad Valenciana, pero acostumbrados a viajar. Analizamos qué singularidades tiene su tierra, que han echado de menos en el extranjero.

Más allá del clima, de la paella y la playa, de los amigos y hasta de la cama propia, las respuestas hablan de una particular forma de vivir la vida. «Yo he echado de menos esta capacidad que tenemos de vincularnos, de expresarnos, incluso esa necesidad de tocarnos, sin ningún sentido sensual, ni sexual, sólo tocarnos... Es esto de estar disfrutan-

do de una copa de vino después de comer con alguien y charlar, sólo por el placer de hacer las cosas», relata el director del IVAM.

Según Eugeni Alemany eso se llama «mediterraneidad». Volvemos al *pensat i fet*. «La sintonía con alguien que le miras y... *Ieee, anem a pegar-nos una fartà?* Eso no te lo dicen en Madrid o en Barcelona».

El último reto es mirar adelante. Qué cambiarían de la Comunidad Valenciana, qué asignatura tenemos pendiente. Habla Albelda de una situación de corrupción de la que «hay que salir». Habla Rafael Juan de «mirar adelante». Habla Amoraga de «cambiar nuestra imagen», en el exterior y en nuestro interior. «Tengo la sensación de que estamos un poco acomplejados y creo que somos capaces de cambiar nuestro potencial».

Lo explica Ricard Camarena: «Cambiaría la manera en la que gestionamos nuestra imagen, quiénes somos y cómo vendemos eso al exterior. Creo que nos vendemos fatal y somos mucho mejor de lo que proyectamos y eso es muy nocivo. Somos como un *sparring*, muchas veces nos dejamos pegar sin decir absolutamente nada y aceptamos lo que se dice malo de nosotros sin ni siquiera cuestionarlo».

A Lavernia le gustaría que fuéramos «más educados», en todos los sentidos. García Cortés reclama cambiar «nuestra actitud de derrota» por una mayor «ilusión». Pilar Mateo reclama un mayor orgullo como pueblo. «Estamos cansados del *noves glòries a Espanya*. Hay que dejar de pensar en una gestión nacional y reivindicar nuestra forma propia de hacer las cosas».

Jorge Martí pide unos gobernantes «de los que no nos avergoncemos», espera recuperar la confianza en la gestión pública. Y Paco Roca cambiaría a «una clase política que no nos merecemos».

«Las cosas ya están cambiando», vuelve a defender Alemany, asqueado de lamentos. «La sociedad valenciana está madurando y dejando atrás una etapa que viene desde la Transición, en la que éramos como adolescentes. No sabíamos qué éramos, ni qué queríamos, ni dónde íbamos. Estamos entrando en un periodo de autoconocimiento porque siempre hemos sufrido de autoodio y eso, por suerte, está cambiando».

La última pregunta buscaba personajes valencianos, referentes para una sociedad huérfana de iconos últimamente. Surgen Joan Fuster (Lavernia), Josep Renau y los profesores de valenciano (Alemany), los primeros dibujantes de cómic (Roca), Manolo Valdés (Mateo), Rafael Chirbes, Juan Roig o Quique Dacosta (Camarena), Ana Lluch (Amoraga), Mònica Oltra (Martí). Y una reflexión final, de David Albelda: «Se me han caído tantos mitos últimamente, que no sabría decirte a nadie que haya hecho algo importante por esta Comunidad».

De izquierda a derecha y de arriba abajo: Paco Roca, Ricard Camarena, Pilar Mateo, José Miguel García Cortés, Carmen Amoraga, Nacho Lavernia, David Albelda, Rafael Juan, Eugeni Alemany y Jorge Martí. / JOSÉ CUÉLLAR