



ayuntamiento de
Villaconejos

Información de la Villa

Boletín informativo municipal

Invierno 2010-11

Nuestro municipio tiene una de las fiscalidades más bajas de la comarca

Villaconejos tiene una de las presiones fiscales conjuntas más moderadas de toda la comarca, según se desprende de los datos objetivos de comparación entre unos municipios y otros.

Así, el tipo impositivo del principal impuesto municipal, el I.B.I., es en nuestro municipio del 0,65%, mientras que la media impositiva en los pueblos de nuestro entorno se sitúa en el 0,70%. Pero es que, además, cuando en nuestro municipio se elevó el porcentaje al 0,65% actual, se suprimió la tasa de basura, que quedó integrada en el I.B.I. algo que no ocurre en otros municipios vecinos que, además de tener que satisfacer el I.B.I., tienen que abonar la tasa de recogida de basuras, adicionalmente. Y además, al hacerse cargo el Ayuntamiento de la organización y financiación de las fiestas patronales, dejó de recaudarse casa por casa el "impuesto" voluntario que hasta el año 2.003 venía recabándose para celebración de fiestas.

En este sentido, conviene también recordar que la subida que experimenta el I.B.I., año tras año, es consecuencia de los acuerdos adoptados en el año 2.000 (con

efectos de 2.001), con otros dirigentes al frente del Ayuntamiento, quienes acordaron en pleno el aumento del valor catastral de los inmuebles para acercarlos a



su valor real, tanto es así, que la ley de acompañamiento de los presupuestos generales del estado tuvo que adoptar la resolución de prorratear dicha subida en 10 años y así, suavizar su impacto en el recibo anual, haciéndolo más progresivo.

Por tanto, la subida de los recibos de contribución obedece a este incremento del valor catastral que pasó de un valor medio de 36.000 a casi 80.000 euros.

Los retos de la crisis

Desde el 2.007 nos azuza, y fuerte, la mayor de las crisis conocida por la casi totalidad de los españoles. 2.008 nos achantó y el 2.009 nos arreó donde más duele, estalló el paro y la desesperanza se adueñó de todos. El pasado 2.010 descubrimos que, en realidad, eran los mercados los que mandaban y que, además de no ser unos "angelitos", podían hundir países. Por si fuera poco, nos avisan ya que el 2.011 será la repera, o sea, para echarse a temblar.

El gobierno de la nación, cumpliendo su deber, acordó ayer y seguirá adoptando hoy las medidas necesarias para reconvertir -con tremendo esfuerzo social- la calamidad en ánimo, porque el entusiasmo se nos antoja remoto.

Las autonomías deben tomar ahora el relevo, ya resuena el primer aviso en la plaza. Se impone la austeridad, nos dicen, pero ¿están dispuestas las diecisiete autonomías? nunca lo estuvieron y no parece formar parte de su ADN, en cualquier caso, hemos de exigir rigor en su reparto porque, mucho me temo, llegue antes la austeridad donde siempre vivió.

Y son los ayuntamientos,

(pasa a página 3)

Pilar Mateo, una historia ejemplar

Charo González Casas, es una periodista que ha escrito un libro titulado “El vampiro de los pobres”. En él, nos relata la autora las vicisitudes de una valenciana, Pilar Mateo, para erradicar “el mal de Chagas”, una espantosa enfermedad trans-

La chinche asesina es hematófaga, se alimenta de sangre, la de los más pobres entre los pobres, los indios, los olvidados, los que viven en chamizos de sucio barro grumoso y agrietado. Y es ahí, en las grietas y hendiduras donde se refugia durante el día, duerme, se aparea y reproduce. La ciencia la denomina triatoma infestans, pero es conocida con el nombre de VINCHUCA, que proviene del quechua vichucoi. Tiene la vinchuca una original forma de matar, por la noche planea desde su escondite (no vuela, aunque tiene alas) y aterriza estrepitosamente, avanza arrastrándose hasta que sus antenas detectan el calor humano, trepa y una vez en él, segrega una sustancia que insensibiliza al adormecido y zas, hinca su aguijón para succionar sangre durante casi media hora. Su cuerpo se hincha igual que una uva, aumentando de peso unas diez veces su tamaño, se llena tanto que tiene que defecar. Entonces, el durmiente, entre sueños, se rasca y al hacerlo se araña la piel, infectándose, porque el agente transmisor del mal no está en la trompa sino en las heces. El invasor es un protozoo que se llama tripanosoma cruzi y es un parásito, alguien que vive a costa de los demás sin aportar nada a cambio. Su hábitat preferido son el cerebro, el corazón, el esófago, el colon, los nervios. Una vez en los órganos,

el parásito se reproduce con fruición formando colonias gigantescas, necrosándolos. Desde que se instala el parásito hasta que la víctima siente los primeros síntomas pueden pasar hasta veinte años, o más. La víctima no siente dolores ni sabe que está enfermo. Un día cualquiera, cae al suelo muerto, parece un paro cardíaco, pero la autopsia revelará que tenía el corazón atestado de tripanosomas. A esta dolencia, la medicina la denomina mal de Chagas, por su descubridor, un brasileño llamado Carlos Chagas, quien lo detectó al microscopio en el año 1.909. Y no tiene cura, todavía. La Industria farmacéutica no invierte en investigación para curar una dolencia que afecta a millones de personas porque las víctimas, menesterosos, no pueden pagarla. Así de sencillo.

Pilar Mateo es una científica valenciana que ha creado una pintura milagrosa, salva vidas, las de los más pobres entre los pobres. Su pintura es un producto capaz de combatir con éxito este sufrimiento, la enfermedad transmitida por la vinchuca, el mal de Chagas. Esta enfermedad señala con su dedo a una población malnutrida, hacia un problema económico y social que no gusta a los gobiernos, pues es testimonio de su incapacidad. La vinchuca solo invade y vive en viviendas infrahumanas, con habitaciones sucias y de mala factura,

mitida por una chinche que amenaza, pásmense, a más cien millones de personas en Hispanoamérica. No hay medicinas ni vacunas para combatirla y se han contabilizado ya más de veinticinco millones de víctimas.

habitadas por ignorantes (muchos de ellos se resisten a colaborar), pobres y envilecidos, sin esperanzas y sin horizonte social. Hable de esta enfermedad y tendrá a todos los gobiernos en contra, decía Chagas. Cada año mueren alrededor de cincuenta mil personas, o quizás más, ¿quién lo sabe realmente? Un siglo después de su descubrimiento todo sigue igual, o casi, porque Pilar Mateo, “la doctorita”, como así la llaman, se cruzó en la vida de estos infortunados.

Su historia comienza en 1.990 cuando Pilar Mateo, fabricante de pinturas, doctora en ciencias químicas y científica, abrió el periódico y leyó la siguiente noticia: “la aparición de colonias de hongos origina el cierre de catorce quirófanos del hospital de Arnau, en Vilanova” y se dijo para sí: en las paredes hay bichos, yo fabrico pintura, si le pongo un insecticida a la pintura puedo erradicar los bichos de las paredes. Dicho y hecho, se pudo a trabajar hasta que lo consiguió, mucho tiempo después y tras muchas dificultades superadas. A su descubrimiento le puso el nombre de Inesfly 5A IGR.

Cleto Cáceres era médico de cabecera en Camiri, Bolivia y estaba harto de ver morir a gente pobre con los mismos síntomas chagásicos, sin poder hacer nada por ellos. Se morían en silencio, sin gritos, sin aspavientos, en solo un



segundo. Y los que no se morían quedaban afectados de por vida, sometidos a un corazón perezoso o un esófago colapsado. Me canso, no puedo andar, no puedo comer, estoy muerto en vida, eran las palabras que oía Cleto a diario.

El destino, caprichoso, puso a ambos en contacto a principios de 1.997, en una cafetería de valencia. El Dr. Cáceres no le habló a la Dra. Mateo de ganancias, sino de pobreza y de muerte, no le mencionó el negocio, ni la patente del producto, le narró la miseria y el desespero de los indígenas, le enseñó muchos informes y mirándola a los ojos, le dijo: mi pueblo se muere, señora. Tenía entonces Pilar Mateo sobre la mesa, succulentos y millonarios contratos por la comercialización de la patente del Inesfly 5A IGR, pero cuando terminaron, tomó en silencio Pilar la decisión más importante de su vida y se dijo así misma, no se haría rica, iría a Bolivia y salvaría vidas, la de los más pobres entre los pobres.

Pilar Mateo, partió una mañana de enero de 1.998 para Bolivia, llevaba bajo el brazo un convenio de la Generalitat Valenciana para vender su producto al gobierno de Bolivia a precio de costo. Le acompañaba quien más tarde sería su marido, Eduardo Castell. Desde entonces, ambos han dedicado sus

vidas a salvar vidas, las de los más pobres entre los pobres, y ¿como lo hacen?, pintando chozas. El resultado es que los habitantes de las casas pintadas no se infectan, mientras los que habitan en las casas sin pintar, siguen infectándose. Las vinchucas, como por arte de magia, desaparecen de las viviendas pintadas con la milagrosa pintura y la consecuencia es que miles y miles de niños ni están infectados hoy ni se infectarán mañana.

Y no ha sido fácil, nos cuenta

Charo González, diariamente tiene que enfrentarse al recelo de los poderosos, al miedo y a la ignorancia de los desdichados.

Pero lo que hace extraordinaria a Pilar Mateo, lo que la distingue sobre todos, es haber sabido elegir entre la riqueza y la utilidad. Ella misma, con sus botes de pintura, vive en las mismas zonas que pretende salvar de las vinchucas. No explota su patente, dirige y controla su aplicación en beneficio de los más débiles, de los desplazados. Ha construido escuelas, va desparrramando felicidad y plantando futuro. Pilar Mateo "pinta" la vida de los pobres. Pero su vida de sacrificio y ayuda a los demás no termina en Bolivia, en la actualidad, esta valenciana sin igual, se ha propuesto erradicar otra enfermedad de pobres, la malaria, causante de miles y miles de muertes en Africa.

Qué ejemplo para todos, que lección para la crisis, que honor tenerla entre nosotros.

Lope Benavente de Blas.

Villaconejos nombrará a Pilar Mateo, Hija Predilecta y "Melonera Mayor"

Tras conocer la apasionante historia protagonizada por esta científica valenciana, el Equipo de Gobierno planea llevar a un próximo pleno una moción para designar a Pilar Mateo Hija Predilecta de nuestro municipio.

De igual manera, el consistorio quiere designarla Melonera Mayor de nuestras tradicionales fiestas. En los contactos previos mantenidos por el Alcalde Lope Benavente para sondear la predisposición de la investigadora a recibir estas distinciones, hay que reseñar que -en todo momento- Pilar Mateo se ha mostrado agradecida y emocionada porque nuestro municipio quiera agradecer y reconocer su meritorio trabajo en bien del ser humano.

Asimismo, Pilar Mateo ha prometido que, si sus obligaciones y sus constantes viajes profesionales se lo permiten, visitará nuestra localidad el próximo 8 de Marzo, para festejar con todos nosotros el Día Internacional de la Mujer. Nadie mejor que ella para recibir homenajes en ese día.