

AR

LA REVISTA DE
ANA ROSA
QUINTANA

Especial Regalos

Elegimos los más
sorprendentes para
que todos disfruten
como niños

IDEAS BRILLANTES

Así reciben las
embajadoras
en Navidad

En estas fiestas ilusionárate

belleza MAQUILLAJES
JOYA: QUERRÁS QUE
TODOS TE VEAN

moda PIEZAS
CLAVE QUE CAMBIAN
UN LOOK

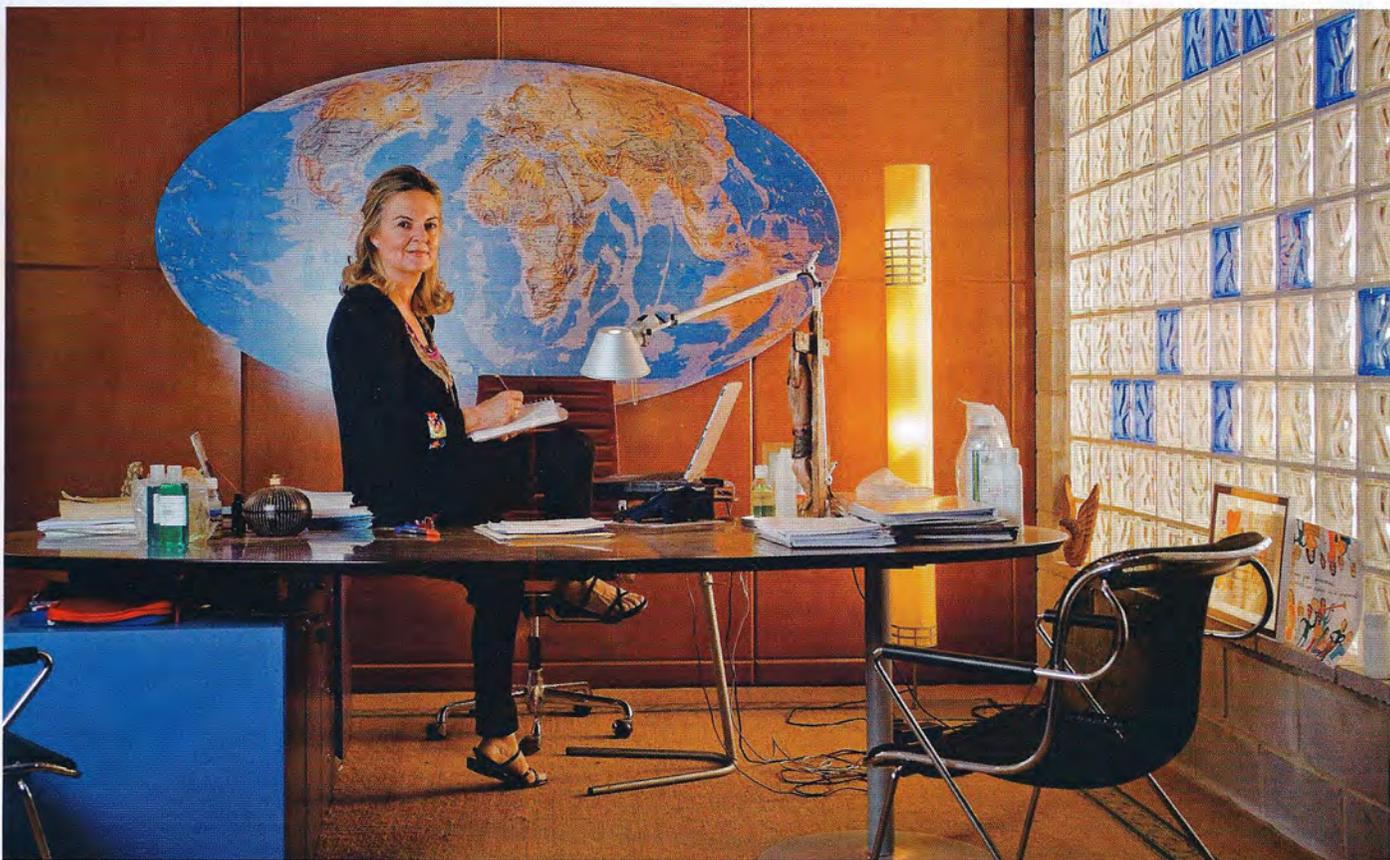
planes ESPECTÁCULOS
DE LUJO PARA
ESTRENAR EL AÑO



Nº99 ENERO 2010
2,50€ / CANARIAS 2,05€

Pilar Mateo

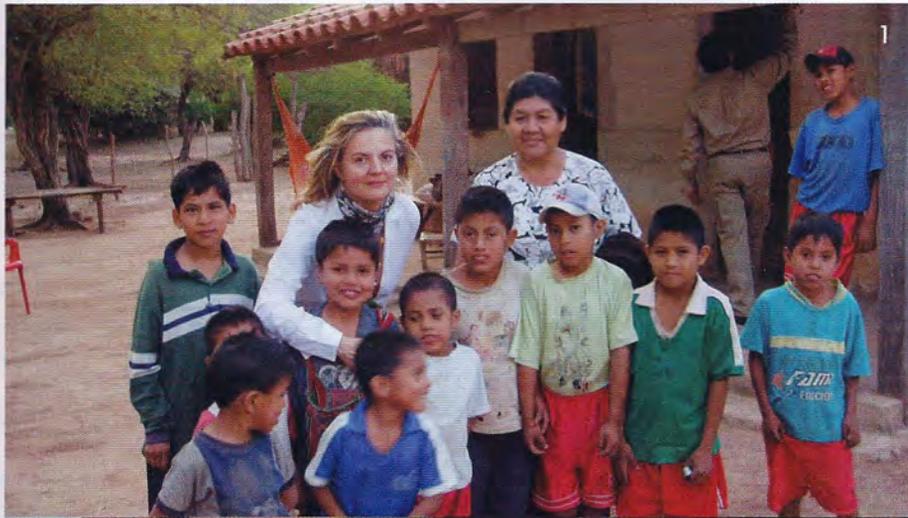
“Mi padre me enseñó a trabajar con tesón”



Esta química ha encontrado la fórmula para luchar contra el ‘Mal de Chagas’ y el dengue en América Latina. ¿Su fórmula? Una pintura para las casas que impide a los insectos anidar en las paredes

Texto: RAFAEL MINGORANCE PRIOR. Fotos: ÓSCAR RODBAG.

Los guaraníes pensaron que era el ángel anunciado por un hechicero a finales del siglo XIX, pero se trataba de la doctora Pilar Mateo Herro, vestida con un mono blanco de trabajo y una brocha en la mano. Aterrizó en la ciudad boliviana de Camiri, en 1998, para luchar contra una plaga de vinchucas. Estos insectos viven escondidos en los agujeros de las paredes de las casas más pobres de América Latina. Cuando cae la noche, salen de su escondrijo y muerden a los indígenas para alimentarse de su sangre. Son vampiros en miniatura que transmiten el ‘Mal de Chagas’ y el dengue, dos enfermedades que causan al año 45.000 muertes en todo el mundo. Había llegado el momento de realizar el milagro sanitario que había



1. Pilar, rodeada de niños que viven en el Chaco boliviano. 2. Pintando una casa nueva para librarla de las vinchucas. 3. Trabaja sin descanso sobre las casas bolivianas. 4. Una mujer guaraní le ayuda en su labor humanitaria. 5. Homenaje en el Estado mexicano de Michoacán.

El 'Mal de Chagas' y el dengue son enfermedades que causan al año 45.000 muertes en el mundo

planeado en el laboratorio de su empresa ubicada en Valencia. Gracias a sus sólidos conocimientos sobre química, fue combinando distintos componentes hasta conseguir un insecticida que, diluido en un tipo de pintura resistente a la lluvia, combatía con eficacia la reproducción y crecimiento de las vinchucas.

El remedio preventivo revolucionario lo había llamado *Inesfly*. ¿En qué consiste? “El insecticida se libera poco a poco de las cápsulas microscópicas gracias al calor que reina en el medio ambiente. Recuerda al efecto de masticar un chicle para que desprenda todo su sabor en la boca. Asimismo, el deterioro diario que provoca la acción huma-

na dentro de una casa, pongo como ejemplo limpiar, también ayuda a descomponer las cápsulas, dejando así escapar el insecticida que impide el crecimiento de las vinchucas por inhalación y contacto. En una ocasión, alguien dijo que

Inesfly era ‘la vacuna de las casas...’. Una vez esparcida la pintura sobre las paredes de adobe, su efecto antídoto previene durante dos años; sus pigmentos luminosos, sin componentes tóxicos, alteran el ritmo vital de los bichos.

¿Cuándo decidió esta doctora combatir el dengue y el ‘Mal de Chagas’? “Tras lograr el doctorado en Ciencias Químicas, me dediqué a investigar nuevos tratamientos anticorrosivos en la cocina de la fábrica de barnices de



1. Análisis de una vinchuca bajo el microscopio. 2. Junto a varios recipientes de la 'pintura vacuna' *Inesfly*, que ha desarrollado en su laboratorio de Valencia. 3. Pilar ha impulsado el campeonato de fútbol sala para mujeres en Camiri, Bolivia. 4. Visita a una familia indígena en la región boliviana de Isoso. 5. Posando con un traje regional americano.



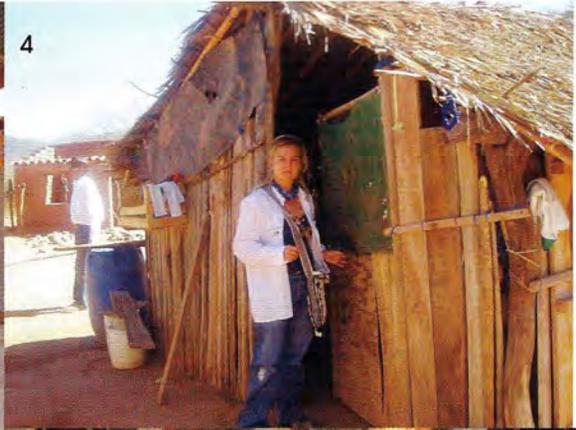
mi padre. Antes, veía una cucaracha corriendo en el suelo y me subía rápido a la silla más cercana. Soy hija única y estaba acostumbrada a vivir protegida. Mi padre me enseñó la importancia de trabajar con tesón y humildad”.

UNA QUÍMICA DE ÉXITO

Pilar ya era una profesional brillante antes de encontrarse con este reto. Había fabricado productos antideslizantes destinados a la mejora de la seguridad de las carreteras españolas y fue la primera investigadora en paralizar la oxidación de las superficies metálicas. “Mientras firmaba un convenio de colaboración en Argentina con el gobierno de Carlos Menem, el médico Cleto Cáceres esperaba que regresara a España para decirme que el 80% de su pueblo moría por culpa del ‘Mal de Chagas’. Quedé tan impactada, que resolví ver con mis ojos la magnitud de la catástrofe demográfica que padecían en el Chaco boliviano, una gran región de planicie que se extiende por Centroamérica. Había que encontrar un remedio que

resolviera el drama. Marché con la intención de permanecer allí un mes, pero mi estancia se prolongó durante más de un año. Soporté las lluvias torrenciales de *El Niño*. Apenas había carreteras asfaltadas por las que transitar. Cuando visité los poblados, tomé conciencia de los estragos que estaba causando la pobreza extrema”.

De pronto, Pilar Mateo se sumergió en otra vida más austera, privada de las comodidades materiales que ofrecen los países del primer mundo. En la pequeña ciudad tropical de Camiri, hasta las casas eran esqueléticas. Se construían con palos, trapos viejos y barro. Había que buscar una solución de emergencia que frenara tanta miseria; ante todo, resultaba básico mitigar el hambre de miles de personas hacinadas en medio de la selva. “Duele abrazar a tus amigos cuando sabes que morirán pronto como consecuencia de los efectos devastadores del ‘Mal de Chagas’ y el dengue. En esos momentos, te sientes desolada, pero la rabia se apodera de ti y mantienes firme el espíritu de lucha”.



La solidaridad continúa en casa

Más allá de su increíble faceta como científica, Pilar es una mujer familiar, que ha “aprendido a amar”: “Noté este sentimiento, sobre todo, tras la muerte de mi padre. Su despedida fue serena hasta el último momento. Además, tengo dos hijos estupendos que me ayudan en mis labores humanitarias en América Latina. Jessica, de 21 años, estudia Derecho y Ciencias Políticas y organiza campamentos para los niños guaraníes. El pequeño, mi hijo Santiago, que tiene 18 años y al que también adoro, empieza ahora a colaborar en mis proyectos. He tratado de inculcarles la necesidad de poner en acción todo aquello que aprendan en la vida. Por último, también cuento con mi segundo marido, Eduardo. Con un hombre tan inteligente al lado, el día a día resulta más llevadero y feliz”.

“Cuando visité los poblados, tomé conciencia de los estragos que causaba la pobreza extrema”

Gracias a la ayuda inicial del Banco Mundial de Alimentos, Pilar organizó a las comunidades guaraníes en grupos de siete personas y les encomendó dos tareas: construir casas nuevas y pintarlas con *Inesfly*.

Trabajaban para obtener comida y la idea funcionó. Ella ha devuelto la autoestima a la población adulta y ha ayudado a lograr que los niños crezcan sanos. “He buscado dinero por todas partes para financiar mis investigaciones químicas, siempre tan caras. He atravesado momentos duros, pero ahora tengo el aval de la Organización Mundial de la Salud (OMS) y el reconocimiento de la comunidad científica internacional. He temido por mi vida, he resistido las presiones de las multinacionales farmacéuticas. La pobreza ofrece oportunidades de negocio para los corruptos y molesta que triunfe mi pintura como solución preventiva hasta que encuentren una vacuna contra el ‘Mal de Chagas’. A los indígenas les han engañado para apropiarse de sus tie-

rras, ricas en recursos minerales. Allí han construido carreteras, transportan el gas natural en grandes camiones... la rentabilidad económica manda sobre cualquier criterio humanitario. Me apeña tanta injusticia social”.

Ahora Pilar comercializará *Inesfly* en la Unión Europea gracias al acuerdo suscrito con la empresa granadina Kolmer. “Lo decidí así porque ambas partes tenemos los mismos criterios de ayuda al desarrollo de las zonas más deprimidas del planeta”. Hasta la fecha, esta mujer ha aplicado su pintura en 12.000 casas con una tasa de efectividad elevadísima. Además, se ha convertido en la embajadora honorífica del pueblo guaraní en la Unión Europea y ha instituido el Movimiento de Mujeres Indígenas del Mundo (MoMIM), sin olvidar su reciente iniciativa de la *Fundación Químicos Sin Fronteras*. Tal es su actividad solidaria que este año ha sido seleccionada como finalista del Premio Príncipe de Asturias de Cooperación. ●

AR

PORTADA

Foto
Antonio Terrón

Realización
Miguel Ángel Nicolás

Maquillaje y peluquería
Lola Viraz

Producción
Charo Galán

Escenografía
Sol Delgado

Vestuario Ana Rosa
Vestido de Diane von
Furstenberg, pulsera de Pandora
y zapatos de René Caovilla

enero

“Sé tú el cambio que quieras
ver en el mundo”

Mahatma Gandhi, político y pensador indio



pág. 33

**Especial
Regalos**



28

Entrevista
a Ángeles Caso,
último Premio
Planeta.

opina

- 6 **Editorial**
Nuevas ilusiones,
por Ana Rosa Quintana.
- 12 **Firma invitada**
Tu hijo, ¿desea o sueña?,
por Augusto Cury,
terapeuta.
- 14 **Tienes un e-mail**
Vivan los Reyes.
- 16 **Citas**
Regala ilusión.
- 20 **Calendario**
En enero, patina sobre hielo,
aprende a cocinar...
- 22 **Escaparate**
¡Brillarás!

piensa

- 50 **Mujer extraordinaria**
Pilar Mateo y su fórmula mágica para luchar contra el 'Mal de Chagas' y el dengue.
- 58 **Gestos que cambian el mundo**
Si sigues pequeñas acciones, como donar sangre o no tirar chicles al suelo, harás que el mundo vaya mucho mejor.
- 66 **Solidaridad**
Lucha contra la ablación, colabora con la ONG *Infancia sin Fronteras...*



112

Descubre cómo se celebra la Navidad en otros países.



88

Te damos las claves para un maquillaje perfecto.

siente

80 De fiesta
El esmoquin abandona el armario masculino y se cuele en el femenino; descubre todas sus versiones.

84 Moda: botas
Son las reinas del invierno, perfectas para el frío y ahora se llevan súper altas. ¡Sé una mosquetera!

100 Belleza
Descubre las cremas de cara más lujosas y date un capricho. ¡Lo agradecerás!

disfruta

118 Bebidas a la carta
Deléitate con la selección de cavas, champán y licores *premium* de nuestras páginas.

124 Rico, rico
Sigue los pasos del chef Jose Andrés, prueba un menú de Hollywood o aprende a cocinar en un restaurante.

127 Agenda
Música, cine, libros, teatro... Desconecta con las propuestas para este mes.



70

Hazte con los básicos del invierno que darán más juego a tu armario.