

REVISTA ESPAÑOLA DE DEFENSA

FALLECEN SEIS SOLDADOS ESPAÑOLES EN MISIÓN DE PAZ



Comparecencia urgente del ministro Alonso en el Congreso: «Estoy orgulloso de nuestros militares»

ACTIVIDADES EN TODA ESPAÑA

■ Día de las Fuerzas Armadas 2007

ENCUESTA CIS

■ Los Ejércitos, cada vez mejor valorados



Director: Miguel Ángel Muñoz Ávila

Subdirector: Jesús Gómez Sanmiguel.

Redactor jefe: Alfredo Florensa de Medina.

Jefes de sección. Nacional: Víctor Hernández

Martínez. **Internacional:** Rosa Ruiz Fernández.

Diseño y Maquetación: Rafael Navarro

Fernández. **Parlamento y Opinión:** Santiago

Fernández del Vado. **Fotografía:** Pepe Díaz.

Secciones. Nacional: Elena Tarlonte Álvarez,

Raúl Díez González. **Fuerzas Armadas:** José

Luis Expósito Montero y Eduardo Fernández

Salvador. **Cultura:** Esther P. Martínez. **Edición:**

Lidia Abán Fuster. **Fotografía y Archivo:**

Hélène Gicquel Pasquier. **Colaboradores:**

Javier Álvarez Laita, Silvia Bejarano Fernández,

CESEDEN, Crónica de Ceuta, EFE, Ejército del

Aire, Ejército de Tierra, Juan Carlos Ferrera, Salvador

García, Iñaki Gómez, Grupo 22, ISAF,

ISDEFE, Luis Laforga, Vicente Machuca, Ángel

Manrique, Navantia, Patrimonio Nacional, PÍO

Kosovo, Pío Libano, Luis Rico y M. A. Romero.



Edita: Ministerio de Defensa.

Paseo de la Castellana número

109. 28071-MADRID.

Teléfonos: 91 395 54 15

(dirección), 91 395 52 99/91

395 52 26 (redacción), F. Ejército del Aire, Ejército

de Tierra, Juan Carlos Ferrera, Salvador García, Iñaki

Gómez, Grupo 22, ISAF, ISDEFE, Luis Laforga,

Vicente Machuca, Ángel Manrique, Navantia, Patri-

monio Nacional, PÍO Kosovo, Píox: 91 395 51 91.

Correo electrónico: red@ext.mde.es. **Página web:**

www.mde.es. **Administración, distribución y sus-**

cripciones: Secretaría General Técnica. Centro de

Publicaciones: C/ Juan Ignacio Luca de Tena, n. 30.

28071-Madrid. Tfno.: 91 364 74 21. Fax: 91 364 74

07. Correo electrónico: publicaciones@mde.es.

Publicidad: Vía Exclusivas S. L. C/ Viriato, 69,

sotano C 28010-Madrid. Teléfono: 91 448 76 22.

Fax: 91 446 02 14. Correo electrónico: viaexclusi-

vas@viaexclusivas.com. **Fotomecánica e impre-**

sión: Gráficas Monterreina, S. A. D. L.: M8620-

1988. **NIPO:** 076-07-040-9 (Edición en papel).

NIPO: 076-07-041-4 (Edición en línea). **ISSN:**

1131-5172. **Precio:** 2,10 euros (IVA incluido). Can-

arias, Ceuta y Melilla: 2,10 euros (sin IVA, transporte

incluido). **Suscripciones:** España: 21,03 euros; Unión

Europea: 27,04 euros; resto del mundo: 36,06 euros.

Consejo Editorial: Miguel Ángel Muñoz

Ávila (presidente), Andrés Muñoz García

(vicepresidente), José Luis de Benito y Benítez

de Lugo, Miguel Lens Astray, Ángeles More-

no Bau, Javier Pery Paredes, Juan Carlos

Villamía Ugarte, Antonio Magariños Compair-

red, Carlos Javier Alonso López, José Luis Gil

Ruiz, José Antonio Ruesta Botella, Manuel

Mestre Barea y Jesús Gómez Sanmiguel.

Los artículos de opinión firmados expresan el

criterio personal de sus autores, sin que REVISTA

ESPAÑOLA DE DEFENSA comparta necesari-

amente las tesis o conceptos expuestos. La

dirección de la revista no se compromete a man-

tener correspondencia con los autores de las cola-

boraciones y cartas no solicitadas.

Portada: Foto: Iñaki Gómez.

Estructura operativa de las Fuerzas Armadas 44

La nueva organización para el empleo de la Fuerza se configura en tres niveles: el estratégico, el operacional y el táctico.

La Unidad Militar de Emergencias, contra el fuego 50

Se inicia la campaña de verano contra los incendios con la participación, por primera vez, de la UME.

Un nuevo Tratado para Europa 78

Tras intensas negociaciones, los 27 socios aprueban un texto que permite reformar la UE y superar la crisis constitucional.

NACIONAL

6 FUNERAL DE ESTADO EN LA BRIPAC

Los Príncipes de Asturias presiden, en representación de los Reyes, las honras fúnebres por los seis cascos azules españoles muertos en atentado terrorista en el Líbano.

12 ADIÓS EMOCIONADO

Miles de personas despiden a los fallecidos en sus localidades natales.

14 BASE CERVANTES, 24 DE JUNIO

Un ataque con coche-bomba mata a seis cascos azules españoles y lesiona a otros dos.

20 EL MINISTRO INFORMA DEL ATENTADO TERRORISTA

Comparece en la Comisión de Defensa del Congreso a petición propia.

26 EL CONGRESO APRUEBA LA LEY DE LA CARRERA MILITAR

El proyecto continúa ahora su tramitación en el Senado.

29 BAN KI MOON EN MADRID

Se entrevistó con el Rey, el presidente del Gobierno y los ministros de Exteriores y de Defensa.

30 DÍA DE LAS FAS 2007

Más de 150.000 personas asisten en León al desfile en el que se vieron, por primera vez, helicópteros *Tigre* y aviones no tripulados.

38 MEJOR OPINIÓN QUE HACE DIEZ AÑOS

Los ciudadanos que tienen una imagen positiva de las Fuerzas Armadas han aumentado un 12 por 100, según el CIS.

48 LA AGRUPACIÓN CORDOBA EN KOSOVO

Sustituye a la agrupación *Toledo* desplegada desde hace seis meses en la zona, en la Fuerza Multinacional de la OTAN.

49 RELEVO DE MANDO EN HERAT

España dirige la Base de Apoyo Avanzado (FSB) en el oeste de Afganistán.

54 PRIMER CONGRESO DE DEFENSA NBQ

Las instituciones y organismos cuentan con formación y protocolos de actuación conjunta.

56 REPASO A LA SITUACIÓN INTERNACIONAL

Misiones de paz y proliferación nuclear centraron el Seminario de Seguridad y Defensa de Toledo.

FUERZAS ARMADAS

64 LOS BOINAS VERDES ESPAÑOLES LIDERAN LA NRF

España releva a Estados Unidos en el mando de las operaciones especiales de esta Fuerza de la OTAN.

67 FORMACIÓN MULTINACIONAL

Los futuros oficiales de Estado Mayor de cinco países europeos realizan un ejercicio dirigido por la ESFAS.

68 ORIONES MÁS CAPACES

El Ejército del Aire ha recibido el primer P-3B modernizado para alargar su vida operativa y poder afrontar nuevas misiones.

REPORTAJE

72 EL PRIMERO DE LA CABALLERÍA

El Regimiento *Farnesio*, el más antiguo del Arma en España, ha afrontado en los últimos años una importante reestructuración.

CULTURA

94 CIENCIA, MILICIA Y SOCIEDAD

La entrega de los Premios Ejército 2007 recordó la histórica contribución de las FAS a la tecnología.



Premios Defensa

El premio especial fue para la química Pilar Mateo —a quien entrevistamos en las páginas siguientes— por crear una pintura insecticida que combate enfermedades endémicas. En la foto, el JEMA entrega el trofeo a la conocida periodista de TVE, Yolanda Ferrer.

VIII edición de los PREMIOS DEFENSA

LA SOCIEDAD ESPAÑOLA VALORA «CADA VEZ MÁS Y MEJOR» LAS COSAS DE LA DEFENSA, DESTACA EL MINISTRO ALONSO

RECONOCIMIENTO, esfuerzo, generosidad, profesionalidad, divulgación..., son algunas palabras a citar a la hora de narrar lo que ha sido la ceremonia de entrega de los Premios Defensa 2007, celebrada este 13 de junio en el madrileño Hipódromo de la Zarzuela y en la que otra nota dominante fue el ambiente de «entre amigos» que reinó a lo largo de la velada.

El fin de estos galardones, que han alcanzado este año su VIII edición, es «que la sociedad conozca cada vez más y cada vez mejor el mundo de la Defensa y a quienes, con sacrificio, entrega y generosidad, se dedican a ella», recordó el ministro de Defensa, José Antonio Alonso, en alusión a las Fuerzas Armadas españolas: las «mejores de nuestra Historia reciente en cuanto a medios, preparación y valía comprobada en relación con otros ejércitos del mundo».

Alonso subrayó la «alta consideración» de las FAS entre la ciudadanía (ver págs. 36-41 de este núm.), lo que consideró «imprescindible para desarrollar las políticas de Defensa que merece un gran país como es España». «Hay que tener a los ciudadanos detrás para trabajar adecuadamente», añadió. Asimismo agradeció ese respaldo, que valoró como una «consecuencia de las funciones que cumplen nuestros militares, las misiones que realizan y del trabajo que hacen con tanto esfuerzo, sufrimiento y, a menudo, con tanto riesgo».

También tuvieron palabras de reconocimiento a las Fuerzas Armadas los *maestros de ceremonia* de la noche, Manuel Lombao y Pedro V. García, comentaristas habituales de TVE en los desfiles del Día de las FAS o de La Hispanidad. Iniciaron su intervención con

una referencia al texto de creación de los Premios, en 1999, y su fin de distinguir trabajos sobre temas relacionados con la defensa, la paz, la seguridad y la historia militar, elaborados en universidades, institutos, fundaciones y asociaciones; trabajos de estudio e investigación realizados en centros docentes de estudios militares españoles; y aquellos otros publicados en prensa o emitidos en radios y televisiones españolas.

Se creó después el que premia artículos o estudios de investigación relativas a la Defensa o la Jurisdicción Militar, el Derecho Militar en general y, en particular, a los derechos humanos y el Derecho Internacional Humanitario. Es el dedicado al magistrado *José Francisco de Querol y Lombardero*. Y, junto a ellos, destaca el Premio Extraordinario de Defensa, que recompensa la labor continuada de una persona o entidad en trabajos o colaboraciones ligadas a la defensa, la paz y la seguridad.

ALTA CALIDAD

Lombao y García subrayaron la calidad de los trabajos concurrentes a los Premios, así como la labor de los jurados, presididos por la directora general de Relaciones Institucionales, Celia Abenza, y entre cuyos miembros figura el director general de Comunicación del Ministerio y de la *Revista Española de Defensa*, Miguel Ángel Muñoz.

El propio Muñoz entregó el primer premio de la noche, el correspondiente a *Medios de Comunicación Social*, modalidad de *Periodismo audiovisual: radio*, y que ha recaído en el periodista deportivo **José Ramón de la Morena**, director del programa de la **Cadena SER** *El larguero*, por la emisión realizada



De izquierda a derecha, José Ramón de la Morena...



A la izquierda, la subsecretaria da el galardón a los retrata...

desde la base militar *Miguel de Cervantes* en el Líbano el pasado noviembre y en la que se recogió la visita del campeón de Fórmula 1 Fernando Alonso.

Tras recibir su *Cervantes*, estatuilla en bronce que representa los Premios Defensa, De la Morena comentó la génesis del programa galardonado y «repartió» honores entre los militares desplegados en el citado país, quienes —explicó— «nos hicieron llegar que les gustaría que se grabara allí un *Larguero*»; Alonso, que se ofreció a ir, y sus compañeros de programa y de la SER, como Mariano Rivila, Carlos Javier Bustillo, Rubén Martín o Joseba Larrañaga. Atribuyó así la «idea» a los primeros, el «gesto» al segundo y el «esfuerzo» a los terceros. «Yo puse la palabra».

Sobre su vivencia, De la Morena aseguró sentirse «muy honrado, porque hacer un programa entre gente que regala los mejores años de su vida por un país y una gente que no conocen, por unos ideales que llevan muy dentro, me llevó a la conclusión de que tenemos un gran Ejército y un gran país».

El premio de *televisión* fue para **Yolanda Ferrer**, periodista de TVE, por sus reportajes emitidos en el Telediario y por el conjunto de su labor informativa sobre temas de Defensa. Entregó el *Cervantes* el jefe del Estado Mayor del



rena tras recibir su *Cervantes*, el JEMA entrega la estatuilla a Yolanda Ferrer, el AJEMA hace lo propio con Francisco Álvarez, y Santiago Ripol recibe la suya del secretario general de Política de Defensa (SEGENPOL).



dón al teniente coronel Castillo; a continuación, la secretaria de Estado de Defensa cumple igual protocolo con Raquel Barrios y, tras ellas, dos son el JEMAD y Javier I. García, cierran la serie el ministro José Antonio Alonso y la doctora Pilar Mateo.

Ejército del Aire (JEMA), general del aire, Francisco José García de la Vega.

Su homólogo en la Armada (AJEMA), el almirante general Sebastián Zaragoza Soto, subió al estrado para dar el galardón de *Periodismo escrito*, otorgado a **Francisco Álvarez**, autor de la serie de diez reportajes *Misión de paz en Kosovo* sobre la labor del contingente español en la región balcánica y publicada en *El Periódico de Extremadura*.

Llegó el turno al análisis profundo y reflexivo a través del *José Francisco de Querol y Lombardero*, concedido a **Santiago Ripol**, por *La Justicia Militar española ante el Tribunal Europeo de Derechos Humanos*, que recibió su *Cervantes* del secretario general de Política de Defensa (SEGENPOL), Luis Cuesta.

En *Investigación académica* han sido galardonados el **teniente coronel** de Artillería **José M. Castillo**, autor de *Una solución a la planificación de operaciones para la Defensa basada en agentes inteligentes*, modalidad de trabajos gestados en **centros docentes militares**; Raquel Barrios, por *El proceso de transición democrática de las Fuerzas Armadas española. 1975-1989*, en el apartado de **geografía e historia militar**; y la *Crisis e instrumentos militares de gestión de crisis: adaptación tras la guerra fría* de Javier I. García, para estudios sobre **defensa**,

paz y seguridad. Recibieron sus *Cervantes* de manos de la subsecretaria de Defensa, María Victoria San José; la secretaria de Estado, Soledad López, y el jefe del Estado Mayor de la Defensa (JEMAD), general de Ejército, Félix Sanz Roldán, respectivamente.

LABOR CIENTÍFICA

Aún sonaban los aplausos al penúltimo galardonado cuando los presentadores anunciaron el **Premio Extraordinario de Defensa 2007**, otorgado a la científica Pilar Mateo, cuyas investigaciones han sido fundamentales para elaborar el *Inesfly*, único producto en el mundo capaz de erradicar la presencia de artrópodos e impedir su reproducción en el habitat humano. Una potente herramienta, por tanto, en la lucha contra enfermedades transmitidas por insectos en países donde las tropas españolas van destinadas en misiones de paz y tales dolencias son endémicas.

Desvelados los valores del *Inesfly*, el ministro de Defensa, que presidía la ceremonia, entregó su *Cervantes* a la científica después de lo cual tomó la palabra y agradeció a los presentes sus aportaciones a los Premios, destacado útil en el fomento de la Cultura de Defensa.

Éste de la Cultura de Defensa es un concepto muy amplio, explicó Alonso,

incluye enfoques tan diversos como el importante acervo cultural que acumula y promueve cada día la vida militar, las relaciones del ámbito de la Defensa con su entorno civil, el cometido de los ejércitos en una sociedad abierta, moderna y democrática; o refleja la sensibilidad y el reconocimiento del mundo de la defensa hacia quienes, como nuestras FAS, contribuyen a mejorar la realidad que nos ha tocado vivir.

Cada uno de esos rasgos tienen una forma de expresión en estos Premios y, «todo contribuye a fomentar una Cultura de la Defensa que cada vez es mayor y cada vez es mejor en la sociedad española», apuntilló Alonso.

El ministro recordó la eminente celebración del XXX aniversario del Ministerio y concluyó con el deseo de que la sociedad civil conozca más y mejor el mundo de la Defensa. A menudo un ámbito solidario que promueve actitudes análogas. Así, algunos de los galardonados desvelaron su intención de destinar los euros de su premio a fines solidarios. De la Morena, por ejemplo, comentó que «va a regresar a la Base *Cervantes* y a un pueblecito que hay al lado, donde se está construyendo un centro de recreo para niños».

Esther P. Martínez
Fotos: Hélène Giquel

Pilar Mateo Herrero,
Premio Extraordinario de Defensa 2007

«Todo mi mundo está vinculado A LA CIENCIA Y LA SOLIDARIDAD»

QUÍMICA DE PROFESIÓN, HA CREADO UNA PINTURA INSECTICIDA QUE COMBATE ENFERMEDADES ENDÉMICAS COMO LA MALARIA, EL CHAGAS, EL DENGUE, LA LEISHMANIASIS O EL VIRUS DEL NILO

EL pasado mes de junio Pilar Mateo Herrero recibió el último de los 37 galardones que hasta el momento atesora: el Premio Extraordinario Defensa 2007 (ver páginas anteriores) «por su continuada y dilatada labor profesional e investigadora y su intensa participación en proyectos solidarios». Pilar Mateo Herrero, valenciana de 48 años de edad, es química e inventora de pinturas. Tiene un arma: la brocha; y una lucha: la pobreza.

Su última creación, el INESFLY 5A IGR, es una pintura única en el mundo. Este producto incorpora inhibidores de la quitina en el interior de una microcápsula. La quitina es la sustancia que regula la hormona que permite el crecimiento de los artrópodos. «Con el INESFLY el desarrollo se interrumpe en cualquier fase del ciclo biológico del insecto», explica. «El adulto muere y la hembra pone huevos deformes, nacen con mutaciones. El crecimiento de la población se frena y los artrópodos vuelven a su hábitat natural, lejos de los humanos».

Impregnada sobre los tejidos o también aplicada en el exterior e interior de inmuebles o cualquier otro tipo de edificaciones, la pintura supone «un brochazo» de esperanza para los que padecen malaria, chagas, dengue, leishmaniasis o el virus del Nilo. Actualmente se estima que 3.000 millones de seres humanos —la mayoría habitantes



del Tercer Mundo— se encuentran afectados por estas enfermedades que, en muchos casos, resultan mortales. «Con el uso de esta pintura insecticida pueden llegar a controlarse estas infecciones en unos niveles aceptables para las personas y podrían tratarse y curarse como una simple gripe».

Las tropas españolas desplegadas en Afganistán y en el Líbano —y con anterioridad en la República del Congo— y los observadores militares en Centroamérica, expuestos a la picadura de los artrópodos que transmiten este tipo de infecciones, utilizan la pintura inventada por la química valenciana para evitar contagios y no ser portadores del virus a su regreso a España. La eficacia demostrada por este producto en las Fuerzas Armadas ha sido la razón principal para otorgar el Premio Extraordinario Defensa 2007 a Pilar Mateo. «La concesión de un galardón —señala— es un reconocimiento a lo que has hecho y, sobre todo, un compromiso para hacerlo todavía mejor».

—¿Qué ha supuesto para usted este premio?

— «Me emocioné. Sabía que el día de la entrega mi abuelo estaría conmigo para recibirlo. Él fue militar, del Arma de Infantería, combatió en la guerra de Marruecos y en la Guerra Civil y fue perseguido durante la posguerra. Él me enseñó a no odiar, a ser española y a luchar. Mi abuelo marcó mi vida. Creo que gracias a él valoro muy positivamente la labor de los Ejércitos. La que realizan las tropas de los países desarrollados, implicados en misiones de ayuda humanitaria y de apoyo a la gente. También la labor de los militares de las naciones pobres donde trabajo porque pintan conmigo para mejorar las condiciones de vida de la comunidad indígena. Las Fuerzas Armadas tienen un potencial enorme en el ámbito de la cooperación».

Además de por los Ejércitos españoles en Afganistán, el Líbano y la República Democrática del Congo, el INESFLY ha sido aplicado también con éxito en el marco de diferentes programas de desarrollo dirigidos a las poblaciones afectadas en Benin, Costa de Marfil, Argentina, Bolivia,



Los militares desplegados en el sur del Líbano utilizan el INESFLY en sus propios uniformes y en las infraestructuras del destacamento *Miguel de Cervantes*.

Un invento muy útil para las FAS

LOS primeros militares españoles en utilizar la pintura insecticida creada por Pilar Mateo fueron los miembros del destacamento del Ejército del Aire en Herat a finales de 2005. Posteriormente fue empleada por los componentes del Ejército de Tierra en Qala i Naw, también en Afganistán, y, más tarde, por las tropas desplegadas en el sur del Líbano. Asimismo, los observadores militares españoles en Centroamérica han comprobado y comprueban la eficacia del producto, como lo hicieron los miembros de La Legión en la República Democrática del Congo en 2006 durante los seis meses —entre julio y diciembre— que duró la misión. La pintura ha sido probada también en territorio nacional, en concreto, en el Centro de Adiestramiento de Perros del Ejército de Tierra de Carabanchel (Madrid). Allí se recubrieron las paredes de las perreras y las garrapatas desaparecieron de las instalaciones.

«El Ministerio de Defensa —explica Pilar Mateo— mostró su interés por el INESFLY cuando se hizo público que el

Pentágono quería utilizar mi pintura como antídoto ante un ataque bioterrorista». Pilar inventó una versión transparente de la sustancia insecticida original como medida de protección personal para trabajar en las zonas de riesgo. Presentada en *spry*, a modo de laca en pequeños envases de 250 mililitros, se aplica sobre los tejidos, por ejemplo el del mono. El Ministerio de Defensa quiso probar este producto sobre los uniformes de las tropas desplegadas en el extranjero. Y también el efecto de la pintura insecticida aplicada con brocha —almacenada en envases de uno o cincuenta kilos— para recubrir infraestructuras.

La leishmaniasis ha resurgido en el norte de Afganistán. Según informes de la Alianza Atlántica, miembros del contingente británico y holandés mostraron síntomas de padecer este tipo de infecciones ya en 2004. Hasta la fecha, no se ha detectado casos de la Leishmaniasis entre los militares españoles, ni de otro tipo de enfermedades endémicas como la malaria tan propias del país asiático.

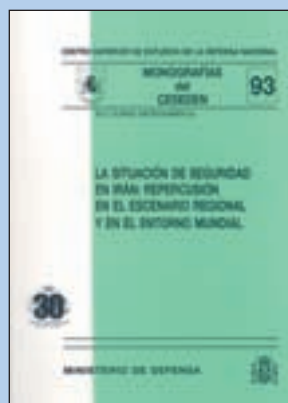
Colombia, Cuba, México, Perú y la República Dominicana. Incluso en Estados Unidos, donde han aparecido cepas del virus del Nilo procedente de Oriente Medio.

Doctora en Ciencias Químicas por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas y por la Universidad de Valencia y especialista en corrosión metálica, Pilar Mateo es, además de investigadora, empresaria y docente y ha trabajado en el ámbito de la Administración pública como

directora general de Cooperación al Desarrollo y de la Agencia del mismo nombre de la Generalitat Valenciana. Su curriculum es envidiable. Después de muchos años de investigación había creado por fin una pintura insecticida para combatir la mosca, el mosquito y la cucaracha en Europa. El producto había sido probado con éxito en Argentina. Estaba todo listo y patentado a nivel mundial para ser usado en el primer mundo. Podía desempeñar cualquier puesto de alta



EL ESCRITOS DE HISTORIA MILITAR
de Jose Antonio Maravall
Carmen Iglesias y Alejandro Diz (Eds.)
Colección Defensa
P.V.P. 15,00€ 420 páginas
ISBN: 978-84-923067-6-3



LA SITUACIÓN DE SEGURIDAD EN IRÁN: REPERCUSIÓN EN EL ESCENARIO REGIONAL Y EN EL ENTORNO MUNDIAL
Centro Superior de Estudios de la Defensa Nacional
P.V.P. 5€ 170 páginas
ISBN: 978-84-9781-320-4



LA SIERRA DE CHINCHILLA. EL CENTRO DE ADIESTRAMIENTO (CENAD) "CHINCHILLA" Y SUS CONDICIONES AMBIENTALES.
Ricardo Gómez Ladrón de Guevara
P.V.P. , 20,00€ 160 páginas
ISBN: 979-84-9781-310-5



PANORAMA ESTRATÉGICO 2006/2007
Instituto Español de Estudios Estratégicos. Real Instituto Elcano
P.V.P. 6,00€ 201 páginas
ISBN: 978-84-9781-312-9



LA "DOMUS MILITARIS" HISPANA, ORIGEN, EVOLUCIÓN Y FUNCIÓN SOCIAL DEL CUARTEL EN ESPAÑA
Jesús Cantera Montenegro
P.V.P. 18,00€ 634 páginas
ISBN: 978-84-9781-299-3



CARTAS ENTRE ESPÍAS E INTELIGENCIAS SECRETAS EN EL SIGLO DE LOS VALIDOS
Diego Navarro Bonilla
Colección Defensa
P.V.P. 6,00€ 268 páginas
ISBN: 978-84-9781-306-8

dirección muy bien remunerado en alguna multinacional dedicada a la elaboración de pinturas industriales.

—**La empresa privada parecía su destino.**

—Sí. Pensé en los beneficios económicos que su venta reportaría a nuestra empresa. Pero un día de 1998 sonó el teléfono. El doctor Cleto Cáceres me dijo, desesperado, que su pueblo en el Chaco boliviano se moría del mal de Chagas. Aquello me impactó muchísimo. Hablaba de muerte y quería probar mi pintura insecticida. Lo dejé todo y me marché a la localidad de Camiri en el departamento boliviano de Santa Cruz.

Pilar Mateo partió con un brocha y algunos litros de pintura para impregnar 300 casas de adobe agrietadas. Combatir el mal de Chagas era su objetivo. Se trata de una enfermedad transmitida por la vinchuca. Este vampiro —de un tamaño no superior a los dos centímetros— cohabita con el hombre «en las casas indignas de América Latina por la incapacidad de los Gobiernos para hacer algo por su gente. La vinchuca —llamada en Méjico chinche besucona— es un ematógafo chupa-sangre nocturno que succiona y defeca al mismo tiempo. En sus heces se encuentra el parásito *Tripanosoma cruzi* que penetra en la misma zona del pinchazo cuando el individuo trata de aliviar la fuerte sensación de picor que padece. Una vez en la sangre el parásito viaja directamente al corazón donde habita sumido en la oscuridad».

«El mal de Chagas —añade— es una cardiopatía crónica que aparentemente no se manifiesta y cuando lo hace es demasiado tarde para reaccionar. Produce lesiones en el corazón —incluso provoca el infarto—, en el tracto intestinal y, en menor medida, en el sistema nervioso central». La enfermedad provoca alrededor de 43.000 muertes al año en América Latina y cerca del 25 por 100 de su población corre el riesgo de padecerla.

En 2006, ocho años después de que Pilar Mateo pintara 300 casas en Camiri, se comprobó que entre 2000 y 2005 ningún niño nacido en esas viviendas de

adobe padecía la enfermedad. Sí, en cambio, en aquellas otras que fueron simplemente fumigadas en la misma fecha. La vinchuca seguía viva en las grietas y los techos de paja de las casas que no fueron pintadas con INESFLY. Tras hacerse público su éxito, *la doctorita* —como cariñosamente le llama la comunidad indígena— fue nombrada hija predilecta de Camiri en 2006. El presidente Evo Morales presidió el acto y Pilar llevó 130.000 kilos de pintura para desinfectar 9.000 viviendas.

—**Su experiencia en el Chaco boliviano le llevó a los países pobres de América Latina, África y Asia. Está claro que su labor profesional ha derivado hacia el compromiso social....**

—Yo vinculo todo mi mundo a la ciencia y la solidaridad. Hay que poner el



El marido y los padres de Pilar han apoyado siempre su vocación que nació en la fábrica de barnices de su progenitor.

conocimiento al servicio de los demás. Para salvar vidas es necesario estar donde la gente sufre. El uso de mi pintura insecticida está asociado a programas sociales en los que se implican las comunidades indígenas. La tarea no es fácil porque en los países pobres la sociedad es muy individualista. Mi primer objetivo es que las personas se unan para trabajar, porque juntos son más fuertes. Por eso les inculco autoestima.

Su condición de Embajadora de Honor del Pueblo Indígena Guaraní ante la Unión Europea y de presidenta del Movimiento de Mujeres Indígenas del Mundo le ayudan en sus reivindicaciones. En la actualidad mantiene abiertos 31 proyectos relacionados con la prevención y el con-

trol de enfermedades endémicas en los ámbitos humano y veterinario.

«Todo lo que he desarrollado está asociado al Humanismo», subraya. No sólo el INESFLY, también son innovadoras pinturas intumescentes (retardante del fuego) e inófugas, las antihongos y antibacterias para desinfectar hospitales o las anticorrosión para refinerías de petróleo (aplicada en la ciudad israelí de Haifa) y centrales nucleares. Además, ha creado imprimaciones antideslizantes para las señalizaciones de tráfico trazadas en el suelo, «pensando en que no resbalaran las personas mayores y los que van en moto cuando llueve». Y otras reconvertidoras de óxido. «Siempre me he adelantado a lo que posteriormente la sociedad ha demandado con pinturas muy sofisticadas ecológicamente aceptables», señala

—**Ahora que ha revolucionado el sector de las pinturas industriales, también quiere romper con los patrones de la investigación tradicional...**

—Mi método es una manera de dignificar el Tercer Mundo. Para que un producto funcione debe elaborarse y aplicarse primero en los países desarrollados y luego utilizarse en los desfavorecidos. Eso es lo que ocurre, por ejemplo, en el tratamiento del SIDA. Mi objetivo es justo el contrario. La pintura nace en el Norte pero se utiliza en el Sur. Una vez comprobado su éxito en los países pobres podrá aplicarse en los ricos.

Ahora prepara —«porque las enfermedades viajan»— el lanzamiento para dentro de unos meses de un kit de la pintura INESFLY para el viajero. «Espero que sus ventas repercutan en los países pobres para matar bichos». Sus proyectos también se financian, en parte, con el dinero que le aportan los galardones concedidos. El último otorgado, explica, por el Ministerio de Defensa tiene una dotación de 6.000 euros que serán invertidos este mismo verano, primero en Bolivia y, posteriormente, en Argentina y Méjico.

J. L. Expósito

Fotos: Hélène Gicquel

Ciencia, milicia Y SOCIEDAD

LA ENTREGA DE LOS PREMIOS EJÉRCITO 2007 RECORDÓ LA «VALIOSA CONTRIBUCIÓN» DE LAS FUERZAS ARMADAS A LA TECNOLOGÍA A LO LARGO DE LA HISTORIA

LA Ciencia y la Tecnología, y algunos de los muchos inventos militares que han encontrado un hueco en la vida cotidiana civil, ejemplo a su vez de la colaboración entre los ejércitos y la sociedad a la que sirven, fueron el hilo conductor de la entrega de la **XLV edición** de los Premios Ejército. Celebrada —un año más— en el Patio de Armas del **Palacio de Buenavista**, sede del Cuartel General del Ejército y uno de los más emblemáticos edificios de Madrid, este 21 de junio.

A tal ceremonia, presidida por el ministro de Defensa, José Antonio Alonso, y de la que fue anfitrión el jefe de Estado Mayor del Ejército (JEME), general de ejército Carlos Villar; asistieron la subsecretaria de Defensa, María Victoria San José; el secretario general de Política de Defensa (SEGENPOL), Luis M. Cuesta; el jefe del Estado Mayor de la Armada (AJEMA), almirante general Sebastián Zaragoza; el general de ejército Alfonso Pardo de Santayana, presidente de los jurados de los Premios; y el teniente general Rafael Barbujo, segundo JEME; entre otras personalidades del ámbito de la Defensa y la Cultura.

El GPS, la telefonía móvil, el código de barras, o el mando a distancia del televisor son sólo unos pocos ejemplos de lo que la investigación militar ha puesto al alcance de todos en las últimas décadas y que tuvieron su «segundo de gloria» durante la

velada. El recorrido por esta historia de cooperación entre civiles y militares llegó al público de la mano de Televisión Española, que convirtió el Patio de Armas de Buenavista en un gigantesco espectáculo de luz y sonido. A través de diferentes piezas documentales, los asistentes pudieron conocer la transferencia de experiencias entre Ejército y sociedad, la aplicación de las tecnologías de doble uso o la multitud de inventos militares que se han hecho imprescindibles en la vida civil.

EL TREN DEL PROGRESO

La presentadora, Alejandra Navas, invitó al público a subirse al «tren de la ciencia», una experiencia virtual que ganó credibilidad con la interpretación de la Banda de Música del Regimiento de Infantería *Inmemorial del Rey* nº1, quienes imitaron el ya casi olvidado sonido del ferrocarril. Otra de las piezas



De izda. a dcha., el AJEMA, San José, el ministro Alonso, el JEME, el SEGENPOL y el general Pardo de Santayana.



La Banda del *Inmemorial* amenizó la velada,

con que el *Inmemorial* amenizó la velada fue *Así habló Zaratustra*, de Richard Strauss, símbolo del avance tecnológico desde que el director de cine Stanley Kubrick la eligiera tema principal de su película *2001: una odisea del espacio*.

Manuel Novoa, presidente del III Centenario de la Real y Militar Academia de Matemáticas de Barcelona, y Francisco Fernández, presidente de la Asociación Española de Fabricantes de Armamento y Material de Defensa y Seguridad, dirigieron durante el acto unas palabras a los asistentes. Fernández recalcó que «las tecnologías no son en sí mismas civiles o militares», sino que están al servicio común. Señaló también que «sólo las Fuerzas Armadas pueden defender la industria nacional».

Poco antes de finalizar el acto, el JEME destacó su «profunda convicción de que el binomio ejército-tecnología ha contribuido de forma determinante al desarrollo técnico y económico, y que del estudio de esta realidad afloran un sinnúmero de aspectos en el devenir de los ejércitos que para el gran público son desconocidos y que dan una nueva dimensión al papel que éstos han jugado a lo



seguida por los militares destacados en el Líbano y Kosovo a través de una videoconferencia.

largo de la historia hasta nuestros días». Villar resaltó la continuidad y constancia en el tiempo de la contribución militar al avance científico-técnico, y la reciprocidad en la transferencia de métodos y tecnologías entre ambos mundos.

Por último, el ministro de Defensa felicitó a los premiados, agradeció a los jurados su labor y subrayó la importancia de los Premios —cuyo fin es «la divulgación y el conocimiento de la vida militar»— y que este año han estado dedicados a la aportación de la milicia a las ciencias y la tecnología. Un tema «muy importante y quizás no suficientemente conocido, [...] una valiosa contribución que ha tenido lugar a lo largo de la historia y la tiene en el momento presente», destacó Alonso.

«Las Fuerzas Armadas y el mundo de la Defensa —indicó el ministro— promueven conocimiento tecnológico, generan empleo y producen investigación. En definitiva son fuente de avance y progreso para un país».

El titular de Defensa dedicó unas palabras a «las personas, el factor fundamental, a las que no podemos dejar en un segundo plano al hacer entrega de estos Premios Ejército», refiriéndose a todos y cada uno de los miembros del Ejército, la Armada y el Ejército del

Aire que cumplen sus respectivas misiones dentro y fuera de nuestras fronteras. A todos, «gracias por lo que hacen y felicidades porque lo hacen especialmente bien, porque consiguen que los españoles y las españolas nos sepamos bien defendidos y además nos sentimos ciudadanos de un país respetado y querido en el mundo», finalizó Alonso.

Estas palabras fueron recibidas con especial emoción en los destacamentos de Kosovo y el Líbano que, merced a los avances tecnológicos, siguieron la ceremonia por videoconferencia.

NOVEDAD: CORTOMETRAJE

La convocatoria de los Premios, decanos en el panorama cultural español, tiene desde su primera edición en 1963 el objetivo principal de estimular el conocimiento y la divulgación de la vida militar, al tiempo que distingue las creaciones literarias y artísticas que giran en torno al papel del Ejército en el marco de las Fuerzas Armadas.

En esta ocasión los jurados especializados, presididos por el general de ejército Alfonso Pardo de Santayana, otorgaron los galardones de las categorías clásicas de Pintura, Fotografía, Miniaturas, Investigación y Enseñanza, y por primer año conce-

dieron también un premio en la nueva modalidad de *Cortometraje*.

El primer premio en la categoría de *Pintura gran formato* fue entregado a Belén Cobaleda por su obra *Sala de Mandos*. El segundo premio recayó en la pintura *El triunfo del ingenio*, de Miguel Mejía. En *pequeño formato*, el galardonado fue Ricardo Gómez por su cuadro *La base antártica*.

La distinción ganadora de la *Fotografía* fue concedida a Ricardo Alcalde por su *Maniobras en la niebla* y el segundo, a la instantánea *Comunicación*, de Matilde Irizarri.

En la modalidad de *Miniaturas* se premió la obra *El paso de los españoles*, de Pedro F. Ramírez y Antonio Zapatero, que concursaba en la categoría de *Dioramas*. La clasificación de *Figuras* contó con dos vencedores *ex aequo*: Luis A. Ruiz, por *Portaguión 1ª Compañía Grupo de Regulares de Ceuta nº 54*, y Juan A. Ysa por *El soldado Almansa*. La obra premiada en el apartado *Materiales* fue *Obús Ordóñez*, de Agustín Pacheco.

El primer premio de la modalidad de *Investigación en Humanidades* se entregó a Gregorio Fernández, por su obra *El primer soldado español nacido en Cannas*.

La modalidad de *Enseñanza Escolar* tuvo como ganador del nivel A (Educación Primaria) al Colegio Internacional Pinosierra de Tres Cantos, Madrid, por su trabajo titulado *Brigada de Infantería Acorazada Guadarrama XII*. En el nivel B, reservado a la Educación Secundaria, el premio se otorgó al Colegio Santa María Reina de Zaragoza, que presentó el trabajo *500 años de historia del Regimiento Numancia nº 9*. El premio para el nivel C (Bachillerato y Formación Profesional de Grado Superior) recayó en la propuesta *Top Secret*, presentada por el Colegio Torreanaz de Cantabria.

Finalmente, en la inédita modalidad de *Cortometraje*, se entregó el premio a la obra *Legionarios a luchar, legionarios a morir*, de la productora Contenidos de Melilla, S. L., la empresa más joven del Grupo de Energía y Telecomunicaciones GASELEC.

Isabel Radigales

Fotos: A. Manrique-M. A. Romero/DECET